



Specials: 80 Jahre Kino Meiringen



KINO+ Bühne: Freitag, 10.01.25
2. Veranstaltung: 20.00: Trummer Solo

Weitere Infos: kino-meiringen.ch



Aiming High - Skirennen am Matterhorn

Sa 01.02.25 17:00
 Mo 03.02.25 20:00

Schweiz, 2024, 94 Min
 Dokfilm, CH D, ab 8 (12) J

Regie: Alun Meyerhans, Flavio Gerber

Der bahnbrechende Versuch, das erste transnationale und höchste Skirennen der Welt am Fusse des Matterhorns abzuhalten, endet in einer fesselnden Geschichte über Scheitern und den Kampf gegen den Klimawandel. Neben der FIS und dem Organisationskomitee kommen in dem Film auch prominente Skistars wie Marco Odermatt, Aleksander Aamodt Kilde, Lara Gut-Behrami, Corinne Suter und Jasmine Flury zu Wort.

A race against the limits - eine emotionale Achterbahnfahrt



Gladiator II

Sa 01.02.25 20 :00
 Fr 07.02.25 20 :00

USA, 2024, 148 Min
 Action, D, ab 16 J

Regie: Ridley Scott

GLADIATOR II ist die Fortsetzung der epischen Saga um Macht, Intrigen und Rache im antiken Rom. Vor Jahren musste Lucius den Tod des geliebten Helden Maximus durch die Hand seines Onkels miterleben. Jetzt ist er gezwungen, selbst das Kolosseum zu betreten, nachdem seine Heimat von den tyrannischen Kaisern erobert wurde. Die Zukunft des Reiches steht auf dem Spiel und Lucius muss sich auf seine Vergangenheit besinnen.

Gladiator 2 ist ein episches Spektakel



Friedas Fall

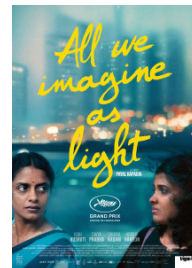
So 02.02.25 19:00
 Do 06.02.25 20:00
 Sa 08.02.25 17:00

Schweiz, 2023, 105 Min
 Drama, D, ab 12 J

Regie: Maria Brendle

1904 steht in St. Gallen die 25-jährige Näherin Frieda vor Gericht. Ihr wird vorgeworfen, ihr uneheliches Kind getötet zu haben. Doch stimmt das auch wirklich? Und wie viel Opfer steckt in der mutmasslichen Täterin? Der Fall ruft Anwälte, Presse und Zivilgesellschaft auf den Plan, die sich darüber streiten, wie viele Rechte einer Frau überhaupt zustehen. Regisseurin Maria Brendle fächert ein spannendes Gesellschaftsdrama um Gleichberechtigung und Gerechtigkeit auf, das zu Reformen in der Justiz führte.

Nach einer wahren Begebenheit



All We Imagine as Light

Sa 08.02.25 20:00
 So 09.02.25 19:00
 Mo 10.02.25 20:00

Indien, 2024, 118 Min
 Drama, Orig/d, ab 12 (14) J

Regie: Payal Kapadia

Prabha und Anu teilen sich eine Wohnung in Mumbai. Prabha hat seit Jahren nichts von ihrem Mann gehört und verbietet sich jedes Liebesleben. Die jüngere Anu ist frisch verliebt und trifft sich heimlich mit einem Mann, den sie nicht lieben darf. Vor der schillernden Kulisse des nächtlichen Mumbai inszeniert Payal Kapadia einen verträumt-poetischen Film und schreibt damit Geschichte.

In Cannes wurde sie als erste Inderin mit dem Grossen Preis der Jury ausgezeichnet.



Paddington in Peru

Mi 12.02.25 14:00
 Sa 15.02.25 17:00
 Mi 19.02.25 14:00

USA, 2024, 106 Min
 Abenteuer, Komödie, D, jedes Alter

Regie: Dougal Wilson

Voller Freude hält Paddington seinen neuen Reisepass in den Taschen. Als ein Brief aus Südamerika eintrifft, beschliessen die Browns, ihre Ferien in Peru zu verbringen. Dort angekommen, erwartet sie eine schlechte Nachricht: Paddingtons Tante Lucy ist verschwunden! In ihrem Zimmer findet Paddington eine alte Karte, auf der seine Tante einen versteckten Hinweis hinterlassen hat.

Eine atemberaubende Reise vom Dschungel des Amazonas bis hoch zu den Berggipfeln Perus



My Sunshine

Do 13.02.25 20:00
 Mo 17.02.25 20:00

Japan, 2024, 90 Min
 Drama, Jap/d, ab 6 J

Regie: Hiroshi Okuyama

Auf einer japanischen Insel dreht sich das Leben um den Wechsel der Jahreszeiten. Im Winter ist Eishockey angesagt, aber Takuya ist davon nicht begeistert. Sein Interesse gilt Sakura, einem aufstrebenden Eiskunstlaufstar aus Tokio. Der Trainer erkennt das Potenzial von Takuya und unterstützt ihn, um mit Sakura ein Duo zu bilden. Die zwei gehen eine harmonische Verbindung ein. Doch auch der erste Schnee schmilzt irgendwann dahin.

Wohlfühlfilm



Trummer Solo Kino+ Bühne

Fr 14.02.25 20:00

Singer-Songwriter auf Berndeutsch - Sänger - Gitarrist - Produzent - Autor

Barbetrieb ab 19:00 Uhr
 Eintritt 25.00/15.00 CHF

Der Frutiger Liedermacher ist seit über 20 Jahren auf der Bühne, hat in Amerika und Westeuropa getourt, von Englisch zu Mundart gewechselt und sich so eine eigene Nische im Schweizer Musikbetriebe erspielt. Mit den Perlen aus diesem gewachsenen Repertoire gestaltet er nun Abende mit Songs, aber auch Geschichten mit zeitlosen Fragen nach Heimat und Herkunft.

Preisträger Songwriterpreis Fond



The Brutalist

Sa 15.02.25 20:00
 So 16.02.25 19:00

USA, 2024, 215 Min
 Drama, E/d, 16 J

Regie: Brady Corbet

Visionäre Ideen, ein radikaler Neuanfang und die Frage nach dem wahren Preis des Erfolgs. Der Film erzählt die epische Geschichte des jüdisch-ungarischen Architekten László Toth, der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben in den USA neu aufzubauen.

The Brutalist ist in jeder Hinsicht grandios, von der beeindruckenden Ästhetik bis hin zu den makellosen Leistungen der hochkarätigen Darstellern.



Wir Erben

Do 20.02.25 20:00
So 23.02.25 19:00
Mo 24.02.25 20:00

Schweiz, 2024, 98 Min
Dokfilm, CH D, ab 12 J

Regie: Simon Baumann

Vor 20 Jahren sind Ruedi und Stephanie Baumann nach Frankreich ausgewandert. Nun stellt sich die Frage, was mit ihrem Hof passieren soll. Ihr Sohn, der Dokumentarfilmer Simon Baumann, nimmt die Kamera und fährt auf ihr Gut – denn es besteht Redbedarf. Was soll mit dem Erbe geschehen? Wer wünscht sich was? Wo endet das familiär vorbestimmte Leben, wo beginnt das eigene?

Ein Film über Erwartungen und Ideale, über Privilegien und Lasten, aber auch über Geld

	Feb	Zeit	Film
1	Sa	17:00	Aiming High
1	Sa	20:00	Gladiator II
2	So	19:00	Friedas Fall
3	Mo	20:00	Aiming High
6	Do	20:00	Friedas Fall
7	Fr	20:00	Gladiator II
8	Sa	17:00	Friedas Fall
8	Sa	20:00	All We Imagine as Light
9	So	19:00	All We Imagine as Light
10	Mo	20:00	All We Imagine as Light
12	Mi	14:00	Paddington in Peru
13	Do	20:00	My Sunshine
14	Fr	20:00	Kino+ Bühne: Trummer Solo
15	Sa	17:00	Paddington in Peru
15	Sa	20:00	The Brutalist
16	So	19:00	The Brutalist
17	Mo	20:00	My Sunshine
19	Mi	14:00	Paddington in Peru
20	Do	20:00	Wir Erben
21	Fr	20:00	Jonas Deichmann: "Das Limit bin nur Ich"
22	Sa	17:00	Sauvages - Tumult im Urwald
22	Sa	20:00	Bridget Jones: Mad About The Boy
23	So	19:00	Wir Erben
24	Mo	20:00	Wir Erben
27	Do	20:00	Maria
28	Fr	20:00	Bridget Jones: Mad About The Boy



Jonas Deichmann: "Das Limit bin nur ich"

Fr 21.02.25 20:00

Deutschland, 2022, 105 Min
Dokfilm, D, jedes Alter

Regie: Markus Weinberg

Der mehrfache Weltrekordhalter und Extremsportler Jonas Deichmann durchlebt in pandemischen Zeiten sein jüngstes Abenteuer - den wohl spektakulärsten und längsten Triathlon aller Zeiten, von München nach München einmal um die Welt. Die 120-fache Ironman-Distanz am Stück wird für ihn zur Grenzerfahrung und begeistert die Menschen weltweit.

Ein Film über ein aussergewöhnliches Abenteuer - den ersten Triathlon um die Welt



Sauvages - Tumult im Urwald

Sa 22.02.25 17:00
Sa 01.03.25 17:00

Schweiz, 2023, 87 Min
Animationsfilm, D, ab 6 (8) J

Regie: Claude Barras

In Borneo, nahe dem Regenwald, nimmt Keria auf der Plantage, auf der ihr Vater arbeitet, ein Orang-Utan-Baby auf. Zur gleichen Zeit sucht ihr Cousin Selaï bei ihnen Zuflucht vor dem Konflikt zwischen seiner Nomadenfamilie und den Holzfirmen. Gemeinsam trotzen Keria, Selaï und das Affenbaby Oshi allen Hindernissen, um gegen die Zerstörung des Waldes zu kämpfen.

Eine wunderschöne ökologische und poetische Erzählung, eine Liebeserklärung an die Natur



Bridget Jones: Mad About The Boy

Sa 22.02.25 20:00
Fr 28.02.25 20:00

USA, 2025, 120 Min
Romanze, Komödie, E/d, ab 12 J

Regie: Michael Morris

Die zweifache Oscar-Preisträgerin Renée Zellweger schlüpft einmal mehr in die Rolle, mit der sie eine Filmkone für die Ewigkeit geschaffen hat. Allein mit zwei Kindern ist sie in ihrem neuen Abenteuer mit den Herausforderungen des Alltags und des modernen Dating Lebens konfrontiert, die sie wie immer auf chaotische, aber charmante Weise meistert.

Bridgets Missgeschicke haben nichts von ihrem Stachel verloren.



Maria

Do 27.02.25 20 :00
Sa 01.03.25 20 :00
So 02.03.25 19 :00

USA, 2024, 124 Min
Biografical, E/d, ab 6 J

Regie: Pablo Larraín

Der Film nimmt die Enge und Zwänge des goldenen Käfigs aus Weltruhm und Patriarchat unter die Lupe, der sich um die Ausnahmesängerin Maria Callas aufgebaut hatte. In unvergesslichen Bildern erzählt Larraín die Geschichte einer zwischen Ruhm und Einsamkeit zerrissenen Opernlegende.

Eine Hommage an Callas' unvergleichliches Vermächtnis und ein tief emotionaler Einblick in das Leben einer Künstlerin, die trotz all ihrer Erfolge immer eine Aussenseiterin blieb.



Wunderschöner

Vorschau März

Fünf sehr unterschiedliche Frauen kehren dem ständigen Optimierungswahn den Rücken. Die zweifache Mutter Sonja hat Probleme mit ihrem Körper. Ihre Freundin Vicky glaubt nicht an die Gleichberechtigung. Das Model Julie hat Probleme mit den Anforderungen der Modebranche. Julies Mutter hat währenddessen Probleme mit ihrem Mann Wolfi, der sie nicht mehr begehrt. Außerdem träumt Leyla davon, so wie Julie auszusehen.



Heldin

Vorschau März

Packend, mit respektvoller Leichtigkeit ist Petra Volpes neues Kinoprojekt eine Hommage an die Pflegefachpersonen und zeigt auf, wie wichtig eine gute Betreuung im Krankheitsfall für uns alle ist. Petra Volpe: «Mein Film ist inspiriert von einem Sachbuch, langen Gesprächen mit Pflegefachpersonen und meinen Recherchen vor Ort in einem Spital. Der Film macht sichtbar, was der abstrakte Begriff 'Personalmangel' für die Pflegefachpersonen und die Pflegebedürftigen konkret bedeutet.»